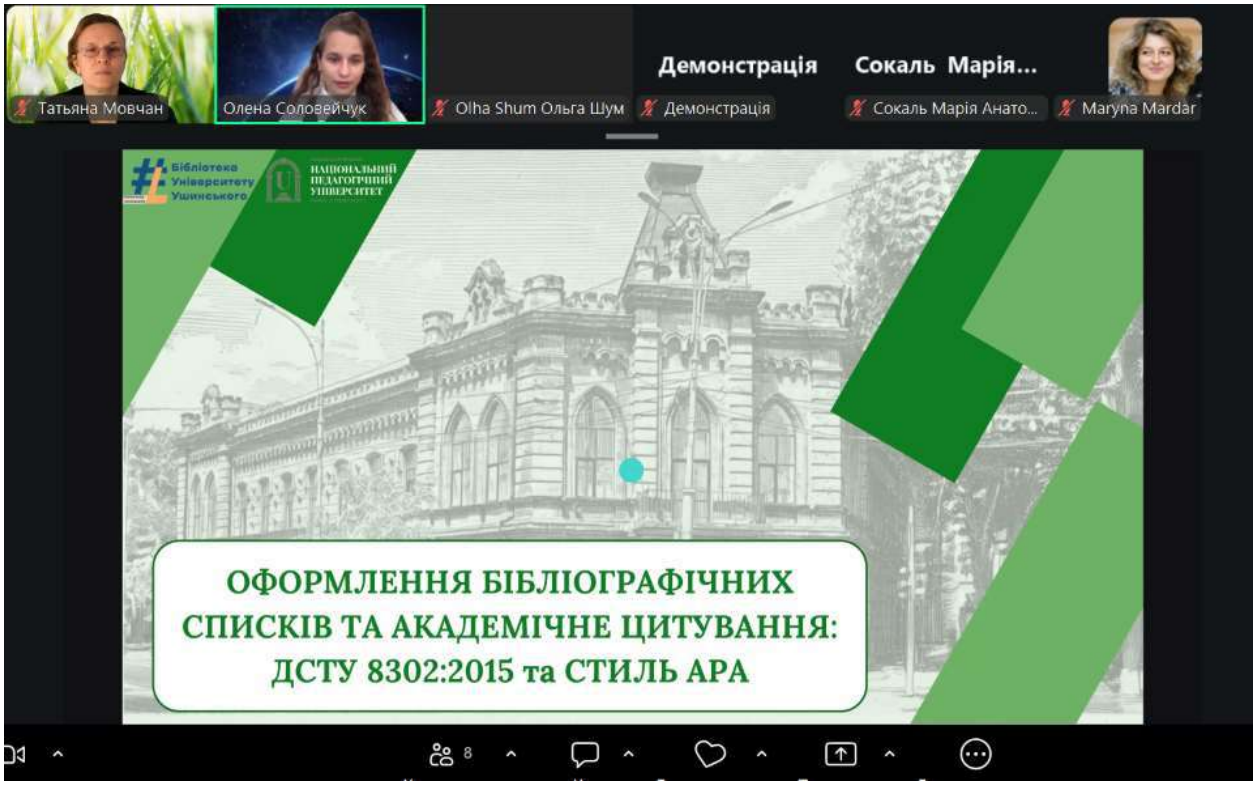
ВИКЛАДАЧІ КАФЕДРИ ДОЛУЧИЛИСЯ ДО КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ З АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

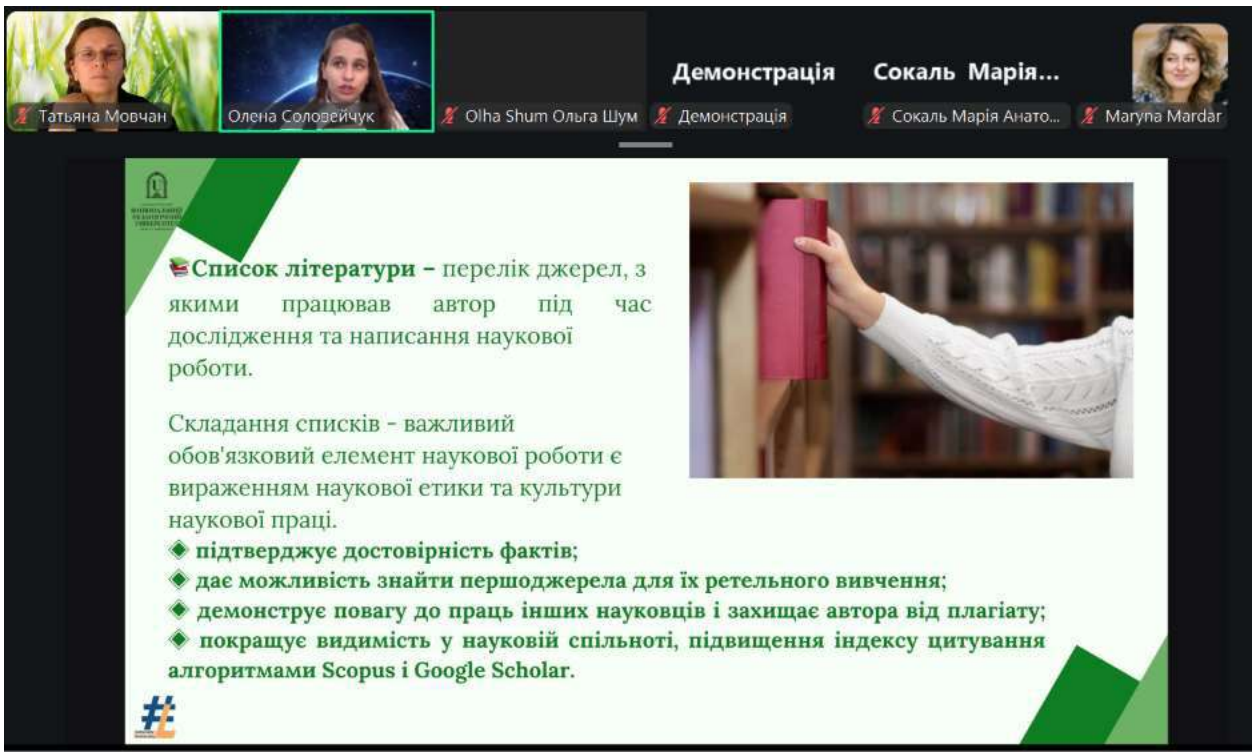
12 та 14 жовтня 2026 року викладачі кафедри геодезії, землеустрою та земельного кадастру Одеського державного аграрного університету долучилися до програми підвищення кваліфікації «Академічна доброчесність у закладах вищої освіти», організованої Південноукраїнським центром професійного розвитку керівників та фахівців соціономічної сфери Університету Ушинського.

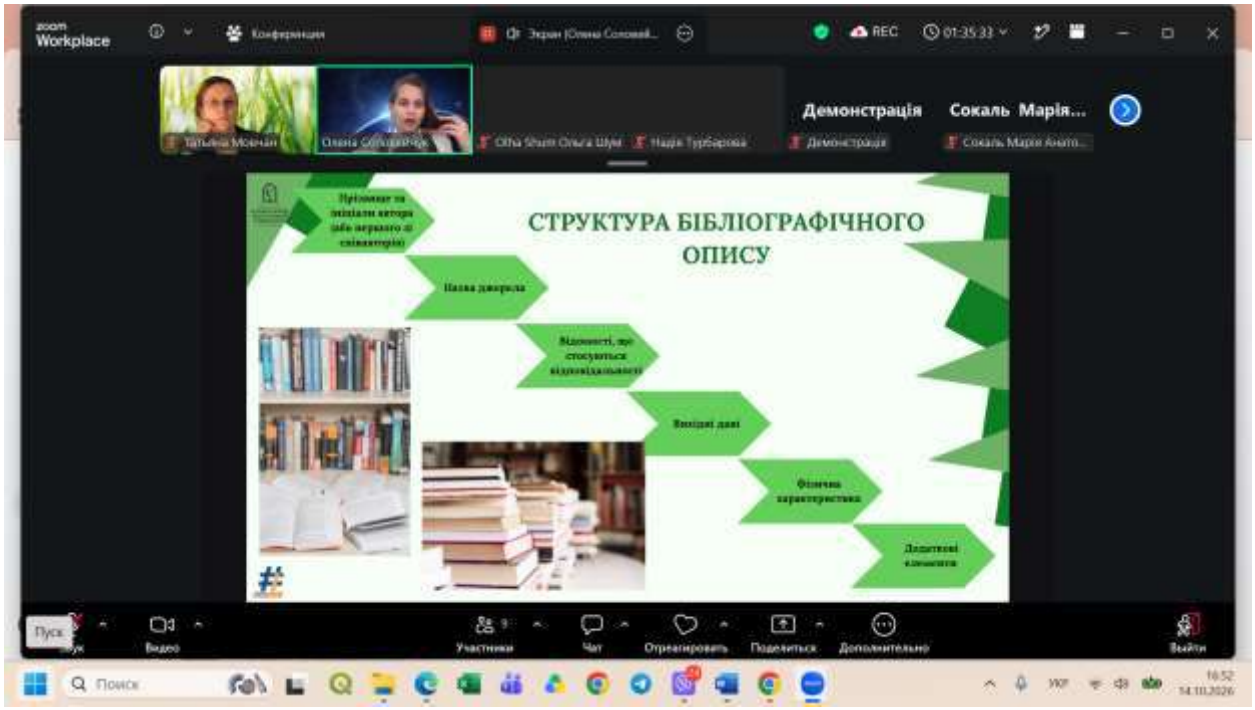
Навчання триватиме з 12 до 22 жовтня 2026 року. Програма передбачає отримання 0,5 кредиту ЄКТС та спрямована на поглиблення знань щодо принципів академічної доброчесності, дотримання етичних норм в освітній і науковій діяльності та формування культури відповідального ставлення до результатів навчання й досліджень.

Участь у таких програмах є важливою складовою професійного розвитку науково-педагогічних працівників, сприяє вдосконаленню освітнього процесу та утвердженню принципів чесності, довіри, справедливості й відповідальності в університетському середовищі.

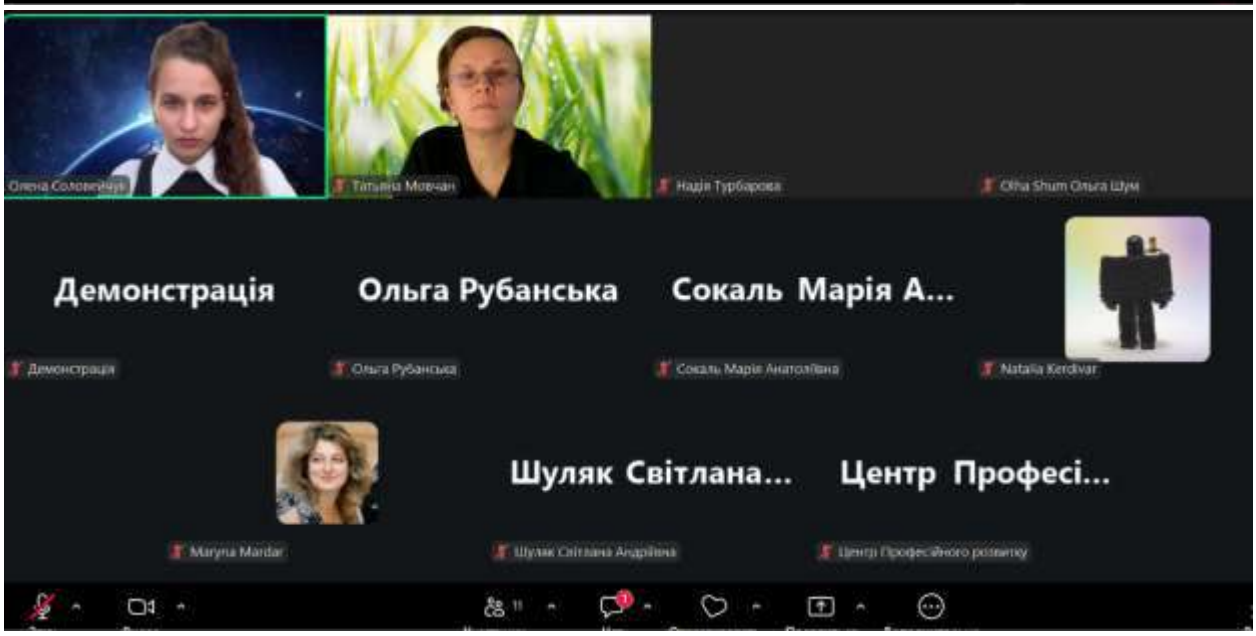
Професійне зростання викладачів - це важливий крок до якісної освіти та підготовки компетентних і відповідальних фахівців!

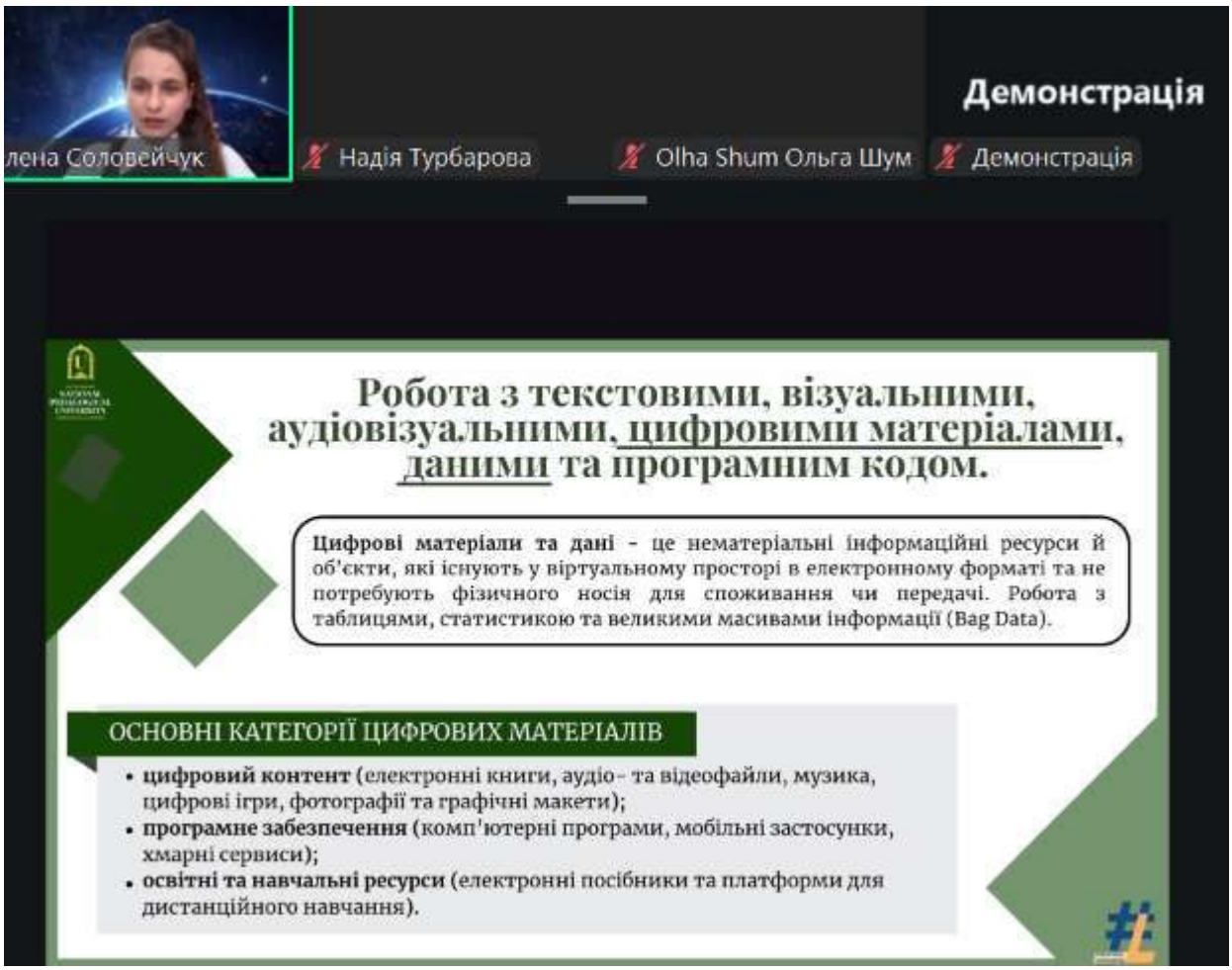



Татьяна Мовчан
Олена Солодейчук
Olha Shum Ольга Шум
Демонстрація
Демонстрація
Сокаль Марія...
Сокаль Марія Анато...
Maryna Mardar
Список літератури – перелік джерел, з якими працював автор під час дослідження та написання наукової роботи.
Складання списків - важливий обов'язковий елемент наукової роботи є вираженням наукової етики та культури наукової праці.
підтверджує достовірність фактів;
дає можливість знайти першоджерела для їх ретельного вивчення;
демонструє повагу до праць інших науковців і захищає автора від плагіату;
покращує видимість у науковій спільності, підвищення індексу цитування алгоритмами Scopus і Google Scholar.

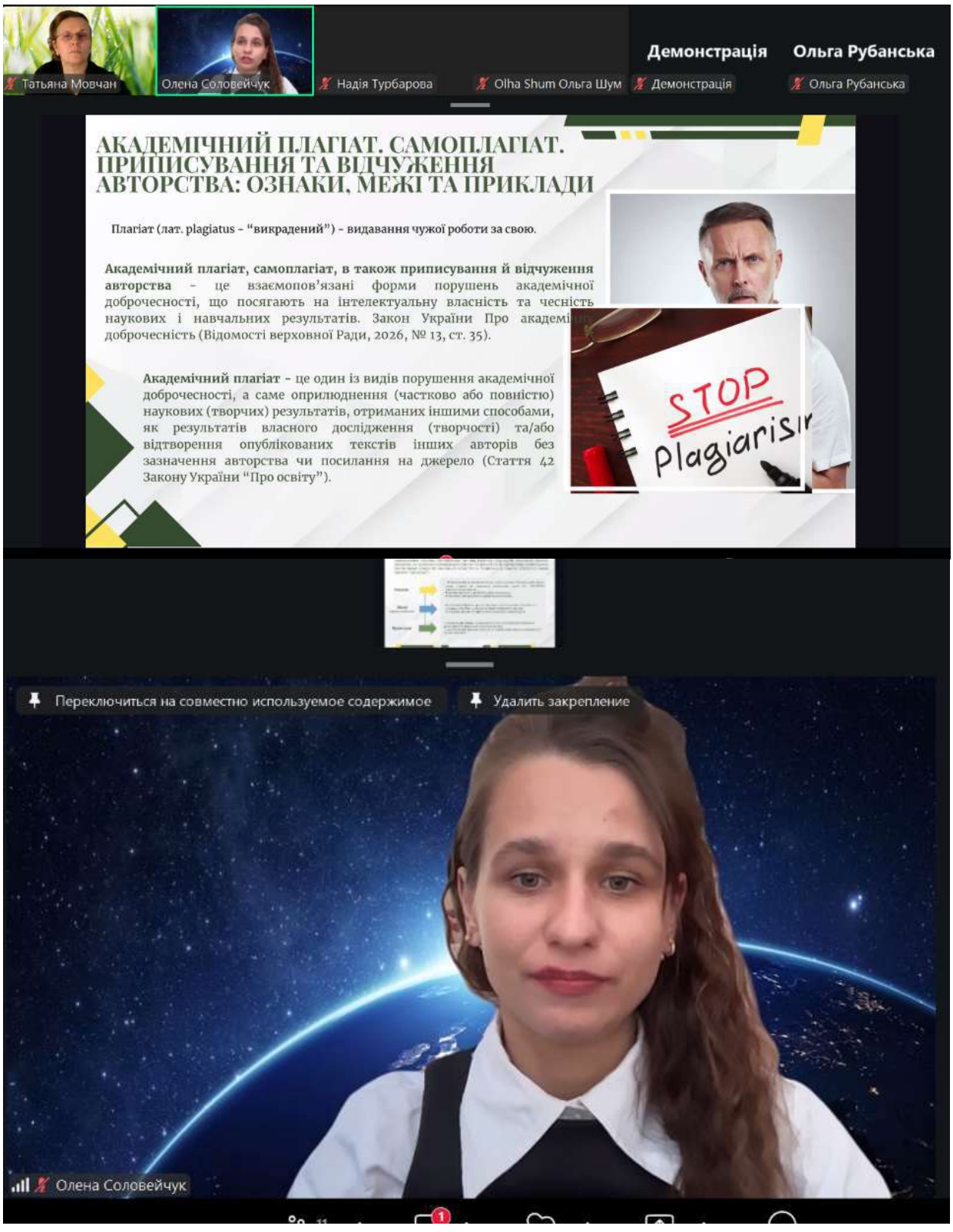

zoom Workplace
Конференция
REC
Демонстрація
Сокаль Марія...
СТРУКТУРА БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ
Назва джерела
Пуск
Видео
Участники
Чат
Отреагировать
Поделиться
Дополнительно
Выйти
Поиск

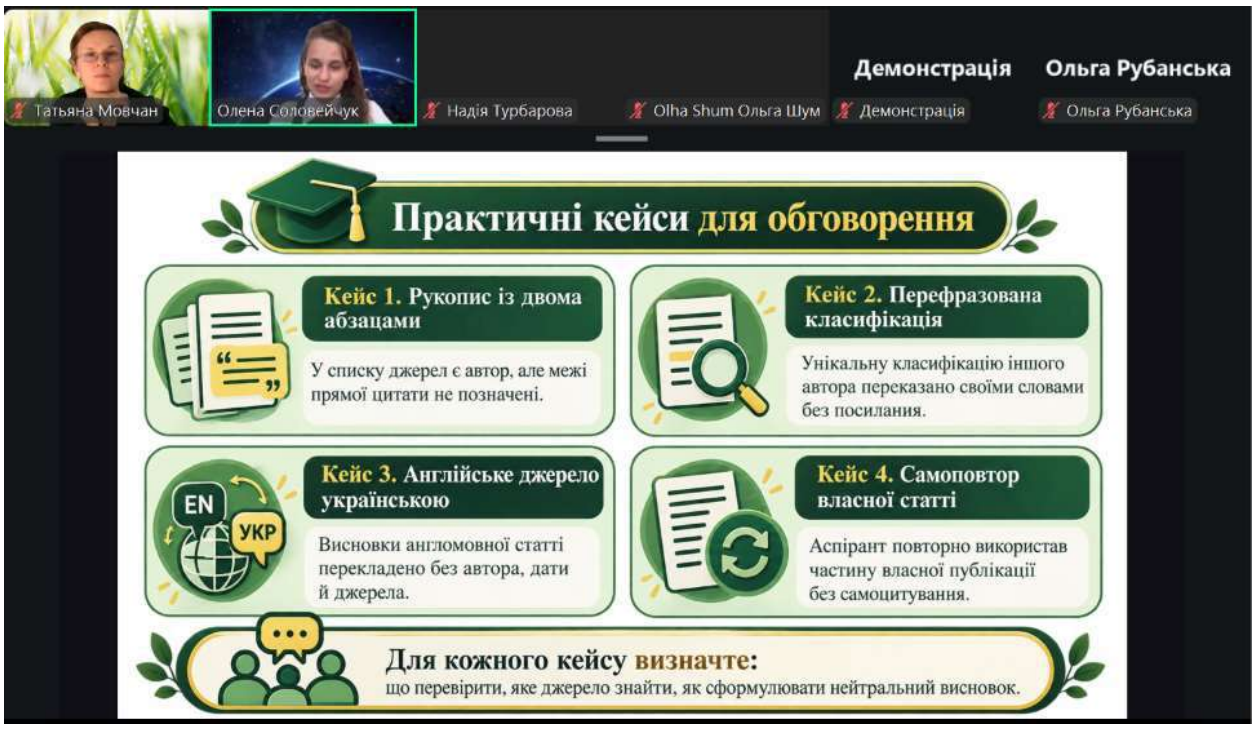

Татьяна Мовчан
Олена Соловей-чук
Olha Shum Ольга Шум
Надія Турбарова
APA 7: три правила, які варто уточнити
1
ЦИТАТА 40+ СЛІВ
Оформлюється як блокова цитата (з нового рядка, з відступом, без лапок).
ПРИКЛАД
Тут подається текст цитати обсягом 40 слів і більше, оформлений як блокова цитата з відступом ліворуч.
2
ПОСИЛАННЯ НА 3+ АВТОРІВ
У тексті вказують лише першого автора та ін., тобто «et al.».
ПРИКЛАД
(Іваненко та ін., 2021)
або в англомовному тексті:
(Ivanenko et al., 2021)
3
МІСЦЕ ВИДАННЯ НЕ ЗАЗНАЧАЄТЬСЯ
У бібліографічному описі джерела за APA 7 місце видання не вказують.
ПРИКЛАД
Петренко, М. (2020). Назва книги (2-ге вид.). Видавництво.
Завжди звіряйтеся з офіційними прикладами APA 7.


Олена Соловей-чук
Татьяна Мовчан
Надія Турбарова
Olha Shum Ольга Шум
Демонстрація
Ольга Рубанська
Сокаль Марія А...
Natalia Kerdivar
Шуляк Світлана...
Центр Професі...


лена Соловейчук
Надія Турбарова
Olha Shum Ольга Шум
Демонстрація
Демонстрація
Робота з текстовими, візуальними, аудіовізуальними, цифровими матеріалами, даними та програмним кодом.
Цифрові матеріали та дані - це нематеріальні інформаційні ресурси й об'єкти, які існують у віртуальному просторі в електронному форматі та не потребують фізичного носія для споживання чи передачі. Робота з таблицями, статистикою та великими масивами інформації (Bag Data).
ОСНОВНІ КАТЕГОРІЇ ЦИФРОВИХ МАТЕРІАЛІВ
• цифровий контент (електронні книги, аудіо- та відеофайли, музика, цифрові ігри, фотографії та графічні макети);
• програмне забезпечення (комп'ютерні програми, мобільні застосунки, хмарні сервиси);
• освітні та навчальні ресурси (електронні посібники та платформи для дистанційного навчання).


Коректне цитування, перефразування, узагальнення, бібліографічний опис і посилання на першоджерела
Загальні правила цитування тексту
дослівність та точність
текст цитати береться у лапках та наводиться в тій самій граматичній формі, що й у джерелі.
скорочення
пропуск слів у середині цитати позначається трьома крапками ....;
доречність
цитатамає бутикоротким і точним витягом, що підтверджує вашу думку.


Татьяна Мовчан
Олена Соловейчук
Надія Турбарова
Olha Shum Ольга Шум
Демонстрація
Ольга Рубанська
Демонстрація
Ольга Рубанська
АКАДЕМІЧНИЙ ПЛАГІАТ. САМОПЛАГІАТ. ПРИПИСУВАННЯ ТА ВІДЧУЖЕННЯ АВТОРСТВА: ОЗНАКИ, МЕЖІ ТА ПРИКЛАДИ
Плагіат (лат. plagiatus - "викрадений") - видавання чужої роботи за свою.
Академічний плагіат, самоплагіат, в також приписування й відчуження авторства - це взаємопов'язані форми порушень академічної доброчесності, що посягають на інтелектуальну власність та чесність наукових і навчальних результатів. Закон України Про академі доброчесність (Відомості верховної Ради, 2026, № 13, ст. 35).
Академічний плагіат - це один із видів порушення академічної доброчесності, а саме оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими способами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства чи посилання на джерело (Стаття 42 Закону України "Про освіту").
STOP
Plagiarisi
Переключиться на совместно используемое содержимое
Удалить закрепление
Олена Соловейчук


Татьяна Мовчан
Олена Соловейчук
Надія Турбарова
Olha Shum Ольга Шум
Демонстрація
Ольга Рубанська
Демонстрація
Ольга Рубанська
Практичні кейси для обговорення
Кейс 1. Рукопис із двома абзацами
У списку джерел є автор, але межі прямої цитати не позначені.
Кейс 2. Перефразована класифікація
Унікальну класифікацію іншого автора переказано своїми словами без посилання.
EN
УКР
Кейс 3. Англійське джерело українською
Висновки англомовної статті перекладено без автора, дати й джерела.
Кейс 4. Самоповтор власної статті
Аспірант повторно використав частину власної публікації без самоцитування.
Для кожного кейсу визначте:
що перевірити, яке джерело знайти, як сформулювати нейтральний висновок.