

**Тематика науково-дослідної роботи
СНГ «Проблематика української культури»
2020-2021 н.р.**

№ п/п	Назва тем наукової роботи
1	Етнокультурні чинники формування локальних цивілізацій
2	Етнос в сучасному полікультурному світі
3	Іван Карпенко-Карий – найвидатніший драматург ХХ століття
4	Катерина Білокур – українка, що вразила Пікассо
5	Міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО» – етнографічного та антропологічного документального кіно
6	Михайло Старицький – корифей українського побутового театру
7	Традиції і новаторство в українській художній культурі
8	Проблеми культурного відродження в умовах державної незалежності.
9	Закономірності розвитку культури, її типологізація
10	Духовна культура як спосіб самореалізації людини
11	Реконструкція міфу про світове яйце (давньоукраїнська традиція).
12	Трипільська цивілізація – «золотий вік» прадавньої української культури
13	Міфологічні мотиви у творчості Марії Приймаченко.
14	Арійські традиції у слов'янській культурі
15	В пошуках смислу та логіки історії: компаративний аналіз історико-філософських концепцій К. Ясперса та М. Чмихова.
16	Легенда про Грааль у творчості Лесі Українки
17	Філософія української історії у творчості Лесі Українки.
18	Проблема національного героя і маси в творчості І.Я. Франка.
19	Філософія національної ідеї в європейській духовній культурі ХІХ ст.
20	Метафізичний гріх України як центральна проблема «Кобзаря» Т.Г. Шевченка.

ОБГОВОРЕНО і СХВАЛЕНО на засіданні кафедри філософії, історії і політології,
протокол № 2 від 04.09.2020 р.

Завідувач кафедри, професор



О.П. Сидоренко

Керівник СНГ,
доцент



О.М. Чебан