

**Основні напрями (теми) наукових досліджень студентів гуртка
«Проблематика української культури»
кафедри філософії, історії і політології
у 2020-2021 н.р.**

№	Назва напрямку (теми)
1.	Особливості звучання сучасної культури у ХХІ ст.
2.	Історія успіху молодих митців у сфері театрального, художнього та кіномистецтва
3.	Історія укладення Берестейської церковної Унії: сучасний погляд
4.	Василь Кандидський: кожен витвір мистецтва – дитя свого часу
5.	Життєвий і творчий шлях Миколи Ге
6.	Молодіжні субкультури в сучасному світі
7.	Роль національної культури в процесі націотворення України
8.	Український культурний ренесанс 20-30-х рр. ХХ ст.
9.	О. Довженко і його діяльність на Одеській кіностудії
10.	Український мистецький авангард початку ХХ ст.
11.	Постмодернізм в українській літературі та образотворчому мистецтві на рубежі ХХ- ХХІ ст.
12.	Збереження української етнічної культури в умовах глобалізації
13.	Кобзарство як культурний феномен.
14.	Український мистецький авангард початку ХХ ст.
15.	Поетична хвиля українського кінематографа (О.П. Довженко, С. Параджанов, І. Миколайчук)
16.	Українська культура за умов тоталітаризму. Постмодернізм в українській літературі та образотворчому мистецтві в ХХ- ХХІ ст.

ОБГОВОРЕНО і СХВАЛЕНО на засіданні кафедри філософії, історії і політології,
протокол № 2 від 04.09.2020 р.

Т.в.о. зав. кафедри



О.М. Чебан

Керівник студентського наукового гуртка,
доцент



О.М. Чебан